

HUGH STEINMETZ SEXTET

Sekstetten blev samlet under Copenhagen Jazz Festival i 2006 af Hugh Steinmetz i forbindelse med fejringen af, at trompetisten Don Cherry ville være blevet 70 år. Don Cherry blev født i Oklahoma i 1936, og i tresserne blev han som musiker tæt knyttet til saxofonisten Ornette Coleman. Da Cherry kom til København midt i tresserne spillede han sammen med bl.a. Hugh Steinmetz, som på det tidspunkt sammen med Franz Beckerlee havde gruppen The Contemporary Jazz Quartet. Da Steinmetz i 1966 blev årets danske jazzmusiker indspillede han LP'en "Nu" med en sekstet, som var identisk med den nuværende bortset fra trommer og bas, som i dag håndteres af hhv. Lars Juul og Kasper Tagel. Blæserne var og er Karsten Vogel og Niels Harrit på saxofoner, Steinmetz på trompet og Per Aage Brandt piano, som tilfører musikken en særlig, klassisk flavour.

Musikken på demo CD'en er optaget af Danmarks Radio 2007, produceret af Ole Mathisen, Lars Palsig og Hugh Steinmetz. Den består af to suiter: "Cherry Blossom" og "Take Care of Business", begge titler henviser til trompetisten Don Cherry. Den store rummelighed og det faste fundament som var i Cherrys musik, finder vi også her. Man kan føle sig hensat til Sydamerika, det attende århundredes saloner eller en jazzklub i New York i tresserne, men det hele bindes elegant sammen af musikernes store indbyrdes opmærksomhed.

KARSTEN VOGEL er født 1943. Som 20-årig blev han "Danmarksmester i jazz" i "Brødrenes Vogels kvartet" hvor Henrik Vogel spillede trommer. Han og Steinmetz var siden med i Cadentia Nova Danica sammen med saxofonist John Tchicai. Vogel er mest kendt som leder af "Burning Red Ivanhoe" og "Secret Oyster".

HUGH STEINMETZ er født i 1943. I tresserne var han med i The Contemporary Jazz Quartet/Quintet, Cadentia Nova Danica og flere europæiske avantgarde orkestre. I 1993 vendte han efter en lang pause tilbage som aktiv musiker og komponist. Med oktet indspillede han "City Music", i 1996 kom "Gate of Changes" og "Special Alloy" med Communio Musica og 2002 kom "Janus head" indspillet med den amerikanske saxofonist Luther Thomas, Niels Davidsen på bas og Ole Rømer på trommer.

KASPER TAGEL er uddannet fra Det Fynske Musikkonservatorium i 1998, han har spillet i komponistsammenslutningen Tonearts orkester. Han er medlem af Vogel-SteinmetzQuartet, han er lærer og teatermusiker og har i sin forholdsvis korte karriere modtaget flere priser bl.a. som Årets Fynske Musiker.

LARS JUUL bevæger sig som perkussionist, trommeslager og lyddigter frit mellem swing, bop og avantgarde. Født 1965 dannede han i 1991 sammen med guitaristen Hasse Poulsen "The Sound of Choice Ensemble". Juul har spillet med bl.a. Marcus Stockhausen, Irene Schweitzer og Barry Guy.

NIELS HARRIT er saxofonist, født 1945. Han har spillet i T.C.J.Q., rockgruppen The Maxwells og i Peter Bellis Seven Sounds. Fra 1980-86 spillede han i Blast. Han har spillet blues med Kenn Lending og latin med Salsa Na Ma.

PER AAGE BRANDT er digter med en stor produktion og en Aarestrup medalje i bagagen, han er professor i litteratur ved Sorbonne samt ved universitetet i Cleveland. Han har oversat Prins Henriks franske digte, og han er også pianist med et klassisk fundament og hang til yderligheder.